



Bianchini & Capponi

# МАССИВНАЯ ДРЕВЕСИНА

МАССИВНАЯ ДРЕВЕСИНА  
в производстве В&С

В этом PDF каталоге мы хотим еще раз продемонстрировать своеобразие и уникальность продукции компании Bianchini & Carroni, а также ценные материалы, которые используются в производстве ее мебели. Здесь представлены некоторые из наиболее продаваемых моделей и подчеркнуты их особенности, что позволит оценить способы производства и качество материалов, которые основаны на технологиях и способе выбора материалов, применяемых со времен зарождения искусства производства мебели из массива дерева.

Стоит отметить, что формы, фигурную обработку и ценный орнамент, представленные в коллекциях компании Bianchini & Carroni, возможно получить только при использовании массива дерева. Именно поэтому массив является незаменимым материалом, необходимым для производства красивых и уникальных в своей элегантности изделий.

## МАССИВНАЯ ДРЕВЕСИНА

Все мы периодически говорим о дереве, но достаточно редко на рынке можно встретить то, что называется “чистой древесиной”: зачастую это лишь отдаленное сходство с данным понятием.

Массивная древесина как таковая представляет собой часть дерева, которая извлекается из самого центра ствола и называется сердцевиной. Она располагается далеко от коры и отличается от наружной части дерева (которая называется заболонью). Однако вполне естественно, что все виды массивной древесины имеют свои особенности, текстуру и сучки в зависимости от вида дерева, из которого она была получена.

Размеры изделий, которые производятся из массивной древесины, например, бруса или доски, безусловно, зависят, от размеров ствола, из которого извлекается сама древесина. При этом крупногабаритные изделия можно создавать посредством сочетания разных элементов дерева с целью формирования компонентов, известных под названием “клееная древесина”.

Прежде чем начать использование и обработку древесины, извлеченной из ядра ствола дерева, должен пройти определенный период времени, предназначенный для ее выдерживания и высушивания. Это необходимо для снижения уровня влажности материала.

Массивная древесина является абсолютно чистым природным и в определенном смысле “живым” материалом, поэтому вполне нормально, что с течением времени она подвергается некоторым изменениям, например, темнеет или немного деформируется.

### Виды пород, используемых при производстве мебели Bianchini & Carroni

Наша мебель производится из массивной древесины, за исключением конструктивных элементов, для которых необходимы гарантии на механические компоненты или меньший вес, и за исключением случаев, когда необходимо снизить стоимость производства и использование массива не является жизненно важным и необходимым (например, при производстве задних панелей) Наиболее часто используются следующие породы: вяз, тополь, ясень, ель, липа, дуб и джелутонг.

Из технических и механических соображений иногда используется клееная древесина. Клееные панели состоят из нескольких листов массивной древесины, склеенных друг с другом, и с двух сторон покрыты легкими панелями из различных пород дерева. Эти панели были разработаны для образования поверхностей, которые обладали бы такой же плотностью, как у массивной древесины, но при этом характеризовались бы большей прочностью; в действительности клееная древесина обладает превосходной прочностью на изгиб.

Совместное использование данного материала с массивной древесиной при производстве мебели позволяет создавать более качественные изделия по сравнению с продукцией из стружкобетона или МДФ, обеспечивая таким образом отличную прочность. Благодаря уровню сопротивления клееных панелей, еще одной сферой их применения является производство полок, особенно если они подвергаются значительной нагрузке.

## Преимущества мебели из массивной древесины

Дерево – это великолепный живой материал, хорошо поддающийся обработке, позволяющий осуществлять резьбу, обрамление и создавать формы, которые невозможно получить с помощью обычных материалов.

Выбор мебели из массивной древесины подразумевает под собой качество, внутреннее содержание, долговечность, а также ценность изделия из благородного и натурального материала.

Мебель из массивной древесины не идет ни в какое сравнение с мебелью, произведенной из других материалов, как с точки зрения качества материала, так и с точки зрения внешнего вида.

На протяжении многих веков мебель создавалась исключительно из дерева, и посредством этого принципа, а также за счет отделки и форм, компания Bianchini & Carroni намерена воспроизвести историю и производственные традиции прошлого, чтобы вернуть мебели былое изящество.

## Как правильно ухаживать за мебелью из массивной древесины

Древесина представляет собой натуральный материал и поэтому нуждается в аккуратном и тщательном уходе. Уборка поверхностей мебели должна проводиться только с использованием мягкой влажной ткани из шерсти или хлопка. Не следует использовать чистящие средства, содержащие кислоты или спирт, а также агрессивные и абразивные вещества.

Некоторые средства, представленные на рынке и предназначенные специально для древесины, могут привести к образованию невыводимых следов и повреждению поверхности.

Иногда в различных вырезках на мебели скапливается очень мелкая пыль. Для ее устранения рекомендуется использовать специальную щетку с мягкой щетиной, чтобы успешно справиться с уборкой самых труднодоступных мест.

## Свойства массивной древесины

Массивная древесина является абсолютно чистым природным и в определенном смысле “живым” материалом, поэтому вполне нормально, что:

с течением времени она подвергается некоторым изменениям, например, темнеет (особенно если отделка имеет светлый оттенок)

Небольшие качественные изменения или трещинки считаются абсолютно естественными признаками старения для древесины. Поэтому их стоит воспринимать как признаки достоинства и подлинности мебели, созданной из настоящей древесины. Чтобы ограничить действие такого визуального эффекта, рекомендуется избегать использования отделочных поверхностей, которые изначально способствуют возникновению этой возможности, прежде всего, лаковых покрытий, особенно глянцевых, но и матовых тоже, покрытий без эмали или эффекта старины, как это обычно предлагается в концепции компании Bianchini & Carroni.

## Уход за мебелью из массивного дерева

Мебель необходимо регулярно обрабатывать нейтральным пчелиным воском, представляющим собой абсолютно натуральный продукт. Пчелиный воск используют для ухода за мебелью уже в течение многих десятилетий, поскольку он обеспечивает глубокое питание древесины. На протяжении многих лет особое внимание уделяется использованию специальной защитной эмали, которая, помимо того, что защищает поверхность, увеличивает ценность и подчеркивает

естественную красоту вашей мебели. Воск необходимо наносить равномерно с помощью мягкой шерстяной ткани. После нанесения эмали необходимо дождаться, пока она высохнет, после чего отполировать предпочтительно горячей сухой шерстяной тканью. Если воск хранится в прохладном месте, перед использованием его необходимо довести до температуры окружающей среды. В результате воск станет мягче, и его будет проще наносить.

Чтобы сохранить хорошее скольжение ящиков, направляющие которых выполнены из дерева (в соответствии с концепцией оригинальной мебели, которой мы придерживаемся), их необходимо регулярно натирать вдоль кромок или непосредственно на направляющих твердым парафином, представляющим собой натуральный материал, характеристики

которого позволяют обеспечивать плавное скольжение деревянных элементов друг по другу.

Представляя собой натуральный материал, дерево чувствительно к резким перепадам температуры или влажности/сухости окружающей среды, что может привести к небольшим качественным изменениям всех натуральных материалов, поэтому мы настоятельно рекомендуем использовать его в оптимальных условиях, поддерживая необходимый уровень влажности (избегая воздействия сухого воздуха и обеспечивая наличие слегка влажного воздуха) и нормальную температуру, предусмотренную для жилых помещений – около 20 °.

Мы также рекомендуем не подвергать мебель продолжительному и прямому воздействию солнечных лучей, не допускать контакта с источником тепла, не допускать прямого контакта с водой или нахождения во влажной среде в течение длительных отрезков времени.

## Что такое резьба

Резьба – это создание деревянной скульптуры непосредственно из самой массивной древесины в декоративных целях с помощью специальных инструментов.

Она может быть рельефной и в этом случае выполняется с помощью резцов, или выемчатой, при этом выполняется с помощью полукруглых стамесок.

Наша концепция абсолютно отличается от концепции “нанесения” резьбы, которую обычно используют большинство производителей.



4508/180





4508



8518/180

Bianchini & Capponi





8599



8597



8560





8560/190



8560/90



8585





8556

8636





8668



8586/180







8568





8520





2082



2058



2240



8573





4676



8598



4675





4457





4457/1





4679





8524



8577



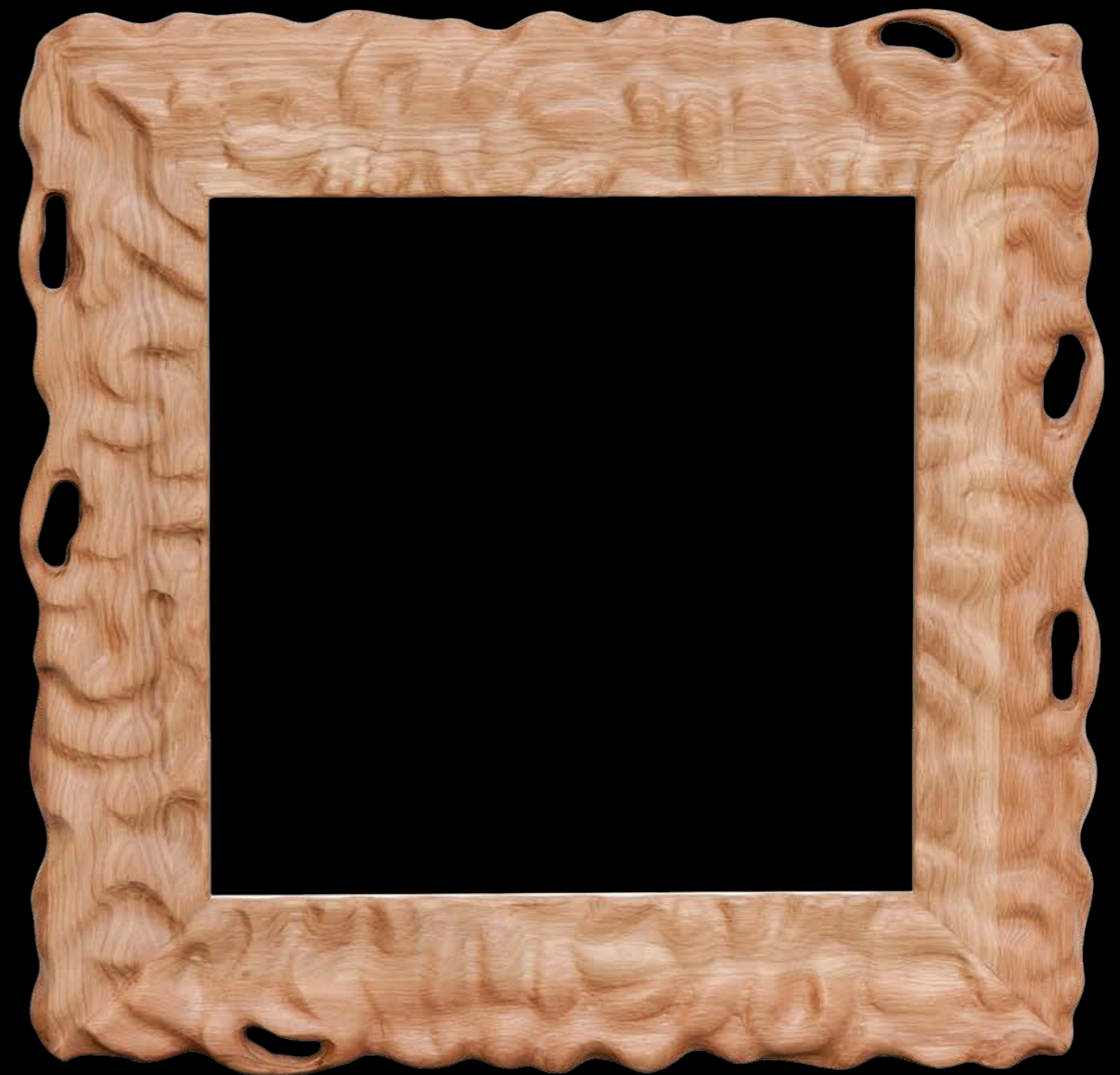
4521/170



8550/SP



2243/SP





4677



8459





Fregio  
(per testiera letto)





# Capitello



# Reggi-trave

