



Bianchini & Capponi

# LEGNO MASSELLO

IL LEGNO MASSELLO  
nella produzione B&C

Con questo catalogo PDF, vogliamo ancora una volta evidenziare la particolarità e unicità della produzione Bianchini & Capponi e dei materiali pregiati usati nella realizzazione dei suoi mobili, presentando una selezione di alcuni dei mobili più venduti e mettendo in risalto i loro particolari "al grezzo", per meglio poter apprezzare le modalità di produzione e la qualità di prodotti che ancora utilizzano le tecniche e i materiali di quando i mobili erano concepiti prodotti unicamente in legno massello.

Da notare inoltre che solo e unicamente con il legno massello è possibile ottenere forme, sagomature e intagli di pregio come quelli proposti nelle Collezioni Bianchini & Capponi, quindi il legno massello diventa un materiale insostituibile e necessario per la realizzazione di manufatti di una bellezza ed eleganza unica.

## IL LEGNO MASSELLO

Tutti ormai parliamo di legno, ma ormai raramente quello che troviamo sul mercato lo si può definire "legno puro": spesso è soltanto un lontano parente di quest'ultimo.

Il legno massello propriamente detto è quella porzione di legno che viene estratta dalla parte più interna di un tronco, detta durame, lontana dalla corteccia e differente dalla porzione più esterna (detta invece alborno). Naturalmente però, ogni tipologia di legno massello avrà caratteristiche proprie, venature e nodi, a seconda del tipo di pianta da cui è stato tratto.

I componenti in cui il legno massello viene convertito, ad esempio travi e tavole, hanno dimensioni che dipendono, com'è ovvio, da quelle del tronco da cui il legno stesso è stato ricavato. Elementi più grandi, comunque, possono essere realizzati unendo porzioni diverse di legno, a formare pezzi che prendono il nome di legno listellare.

Prima di poter essere utilizzato e lavorato, il legno ricavato dalla parte interna del tronco necessita ovviamente di un periodo di stagionatura e di essiccazione, al fine di diminuire il tasso di umidità naturalmente contenuto nel materiale.

Il legno massello è un materiale del tutto naturale e in un certo senso "vivo", e quindi è normale che nel corso del tempo esso subisca delle modificazioni, ad esempio scurendosi o andando incontro a leggere deformazioni.

### Tipi di essenza utilizzati nella produzione dei mobili di Bianchini & Capponi

I nostri mobili sono in legno massello, ad eccezione di quelle parti strutturali che richiedono garanzie meccaniche o minor peso, e talvolta anche per ridurre il costo di produzione dove non fosse così necessario e fondamentale l'utilizzo del massello (es. il pannello posteriore dei mobili)

Le essenze utilizzate più comunemente sono: Olmo, Pioppo, Frassino, Abete, Tiglio, Quercia, Rovere e Jelutong.

Per motivi tecnico-meccanici, viene talvolta utilizzato anche il legno listellare.

I pannelli di listellare sono costituiti da una serie di listelli di legno massello affiancati ed incollati tra loro, e rivestiti su 2 lati da un leggero pannello di legno nelle varie essenze.

Questi pannelli sono nati per poter disporre di piani che fossero consistenti come il legno massello, ma con maggiore stabilità; infatti il listellare mantiene un'ottima resistenza alla flessione.

L'abbinamento di questo materiale con il legno massello per la costruzione di mobili permette di ottenere prodotti più pregiati di quelli costruiti con il truciolare o l'MDF, mantenendo comunque un'ottima stabilità.

Un altro uso che si fa dei pannelli di listellare è la produzione di ripiani, soprattutto se devono essere caricati in maniera notevole, per merito della resistenza che offrono i listelli.

## Perché acquistare un mobile in legno massello

Il legno è un materiale splendido e vivo, altamente lavorabile, che permette di realizzare intagli, cornici e forme, irrealizzabili con altri materiali non nobili.

La scelta di un mobile in legno massello significa qualità, sostanza, durata nel tempo, nonché il valore di un prodotto in materiale pregiato e naturale.

Un mobile prodotto in legno massello non ha paragone con i mobili realizzati in altri materiali, sia per materiale sia per un fatto estetico.

Per secoli i mobili sono stati realizzati solamente in legno, e Bianchini & Capponi vuole anche con questo, oltre che con le finiture e le forme, riprodurre la storia e le lavorazioni del passato per riproporre l'eleganza dei mobili del passato

## Come pulire un mobile in legno massello senza danneggiarlo

Il legno è un materiale naturale e va trattato con cura e attenzione.

Pulire le superfici utilizzando solo un panno morbido di lana o un panno di cotone umido. Non utilizzate detergenti contenenti sostanze acide, alcoliche, aggressive o abrasive.

Anche alcuni prodotti in commercio specifici per il legno, possono creare aloni indelebili e danneggiare la superficie.

Tra intagli e trafori a volte si annida polvere sottilissima, ed è consigliato l'utilizzo di un pennellino dalle setole morbide col quale arrivare anche nei punti più difficili

## La natura del legno massello

Il legno massello è un materiale del tutto naturale e in un certo senso "vivo", e quindi è normale che:

nel corso del tempo esso subisca delle modificazioni, ad esempio scurendosi (soprattutto nel caso di finiture di tonalità chiara) .

Eventuali movimenti o piccole fessure sono da considerarsi effetti assolutamente naturali del tempo sul legno. Per questo sono da considerare come pregi e segnali di autenticità di un mobile che veramente è prodotto in legno. Per limitare questo effetto visivo, si consiglia di evitare finiture che mettano maggiormente in evidenza questa eventualità, quindi laccature

soprattutto lucide, ma anche opache, senza patina o senza consumature effetto antico, come invece viene normalmente proposto nel concetto Bianchini & Capponi.

## Manutenzione di un mobile in legno massello

Passatelo periodicamente con cera d'api neutra, che è un prodotto assolutamente naturale. È suggerito da secoli per la cura dei mobili poichè ha la prerogativa di nutrire in profondità il legno. Un'attenzione speciale è dovuta che crea e mantiene negli anni una patina protettiva che oltre a preservare le superfici valorizza ed esalta la naturale bellezza del vostro mobile. La cera va stesa con un panno morbido di lana, in modo uniforme. Lasciate asciugare qualche minuto e poi lucidate con un panno di lana asciutto meglio se caldo. Se conservate la cera in un luogo freddo, prima di utilizzarla portatela a temperatura ambiente. Sarà più morbida e semplice da stendere.

Per mantenere un buon scorrimento dei cassetti realizzati con guide in legno (seguendo il concetto dei mobili originali ai quali ci vogliamo ispirare), questi vanno sfregati periodicamente lungo i fianchi o sulle guide con della paraffina solida, che è un materiale naturale che ha la proprietà di far scorrere con grande fluidità legno contro legno.

Essendo un materiale vivo, il legno è sensibile a cambiamenti repentini di temperatura o di umidità/secchezza dell'ambiente, che possono provocare piccoli movimenti del tutto naturali, quindi si consiglia vivamente di posizionarlo in una situazione ottimale, mantenendo la giusta umidità dell'ambiente (sicuramente da evitare l'aria secca piuttosto che quella leggermente umida) e la temperatura normale prevista nelle abitazioni, intorno ai 20°.

Altre raccomandazioni sono di non esporlo in modo continuo e diretto ai raggi solari o posizionarlo a contatto con una fonte di calore, così come non tenerlo a contatto diretto con l'acqua o in ambienti particolarmente umidi per lunghi periodi.

## Cosa sono gli intagli

L'intaglio è la scultura del legno, a scopo decorativo, realizzata con appositi attrezzi sul legno massello stesso.

Può essere a rilievo ed è fatto con scalpelli, o incavato e ottenuto con sgorbie.

Il concetto è quindi totalmente diverso da quello di "applicazione" di intagli, comunemente utilizzato dalla maggior parte di produttori.

4508/180



4508



8518/180

Bianchini & Capponi



8599



8597



8560



8560/190



8560/90



8585





8556

8636



8668



8586/180





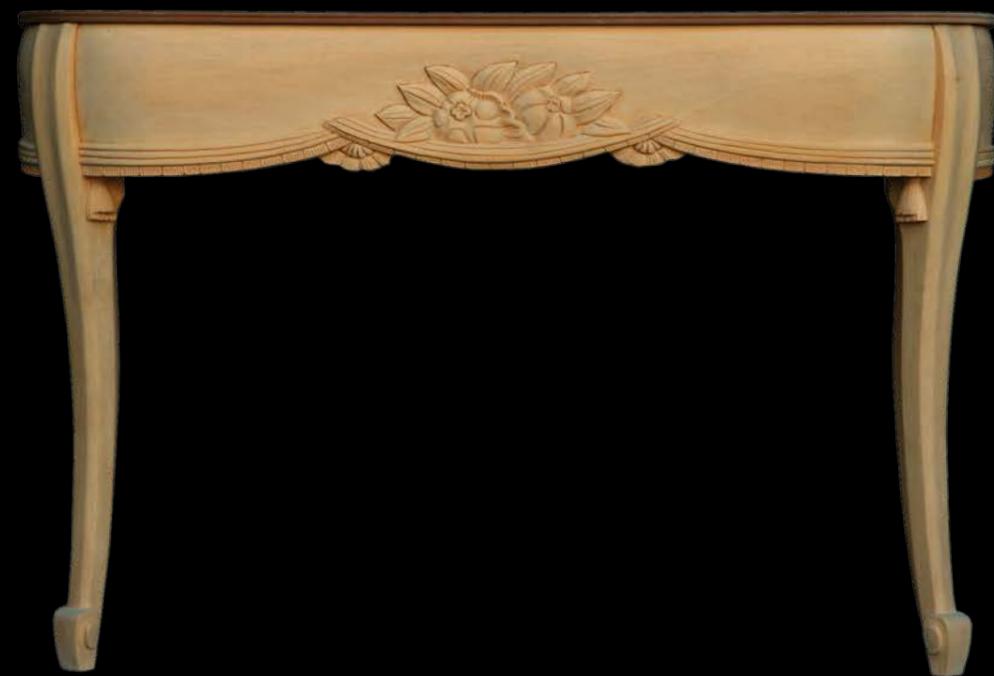
8568



8520



2082



2058



2240



8573



4676

8598

4675



4457



4457/1



4679



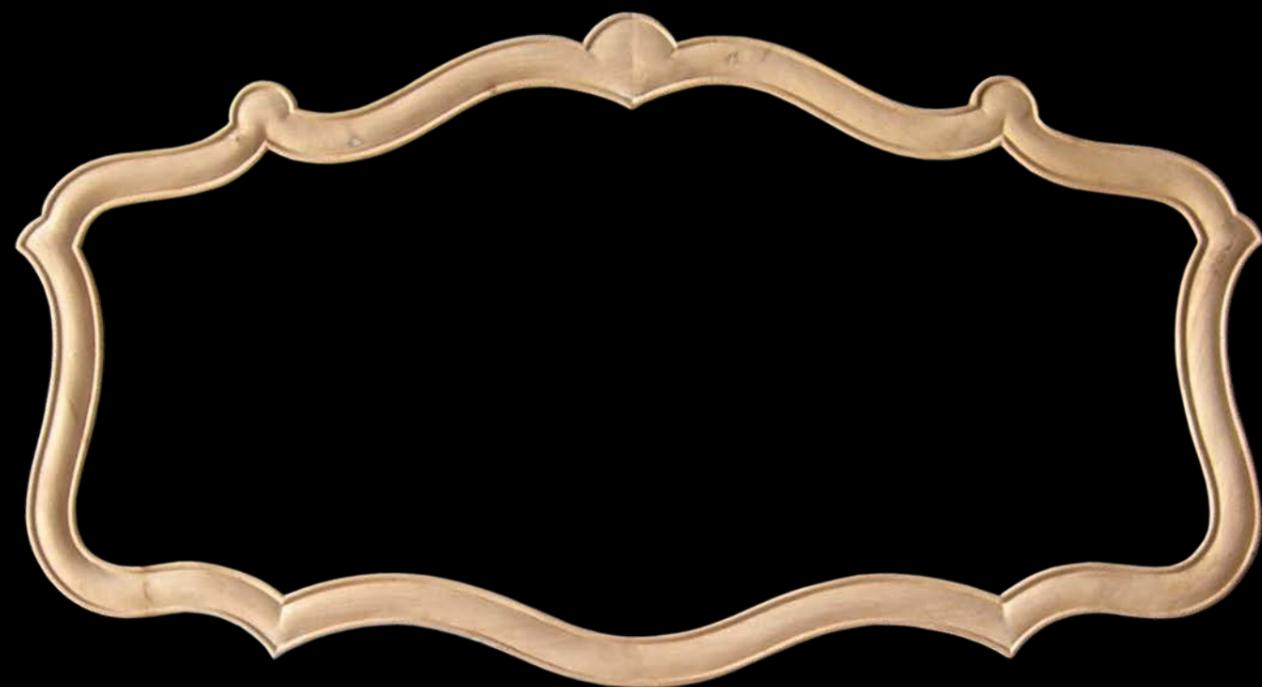
8524



8577



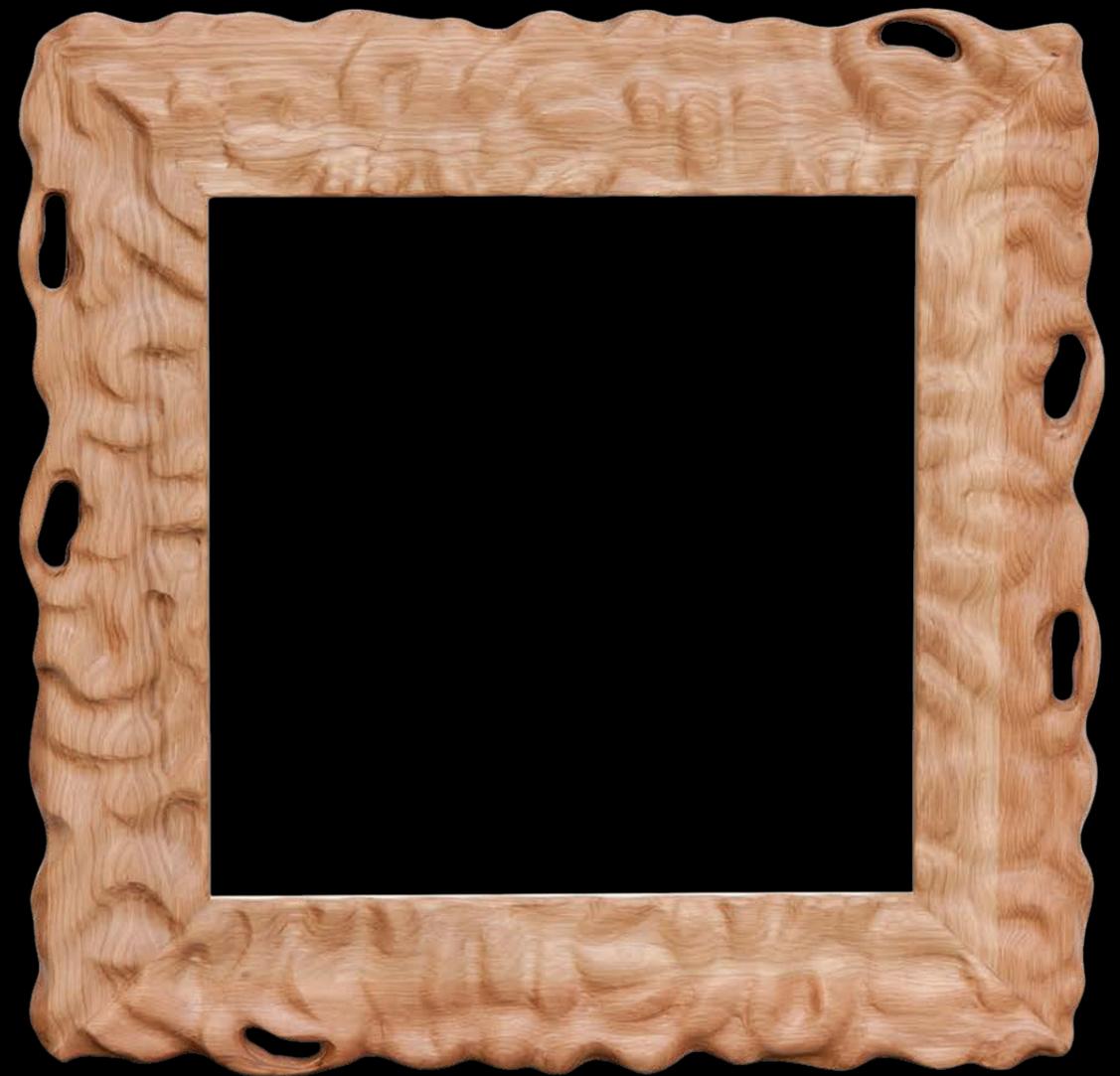
4521/170



8550/SP



2243/SP



4677



8459



Fregio  
(per testiera letto)



# Capitello



# Reggi-trave

